

Etymotic ER4p

Contributed by Ben

{mosgoogle left} Etymotic ER4p

De ER4p is al sinds jaar en dag het vlaggenschip van Etymotic. Jarenlang gold de ER4p als de onbetwiste top in ear. Tegenwoordig is er meer concurrentie van Shure, Ultimate Ears en Sensaphonic maar het karakteristieke geluid van de ER4p heeft nog steeds een zeer grote aanhang.

Er zijn drie versies van de ER4: de P, S en de B. De 'P' versie is de gangbaarste van de drie omdat die geen aparte versterker nodig heeft en zodoende geschikt is om rechtstreeks op je mp3 speler aan te sluiten. De 'S' versie heeft een hogere (105 Ohms) impedantie dan de 'P' versie (25 Ohms) en heeft daarom een aparte versterker nodig. De 'B' versie tenslotte is speciaal gemaakt voor binaural opnamen. In deze review beperk ik me tot de ER4p.

Het typische ER4p geluid komt neer op een zeer gedetailleerde, accurate en analytische weergave van de muziek. Toen ik voor het eerst de 'Ety's' hoorde leek het alsof alle instrumenten ieder een aparte driver hadden. Dit komt met name tot zijn recht bij 'complexe' muziek zoals klassieke muziek. Er wordt vaak beweerd dat de ER4p geen bas heeft. Dit is, wat mij betreft absoluut niet waar. De bas is wel degelijk aanwezig en is prachtig strak maar is niet overheersend of boomy. Een goede seal is bij de ER4p een absolute must. Om die te bereiken moeten ze een flink eind de gehoorgang in. Iets wat niet iedereen kan waarden/verdragen. Met name de tri-flange kan na langere tijd dragen gaan irriteren. Daarom krijg je bij de ER4p ook setjes foamies die een stuk comfortabeler zitten. De isolatie is de beste die ik ooit bij in ears heb meegemaakt. Hierdoor zijn ze ideaal voor gebruik in een vliegtuig, metro en lawaaijige werkomgevingen. Omdat ze muurvast in je oor zitten zijn ze ook zeer geschikt om mee te sporten.

De drivers worden door kleine filtertjes beschermd tegen (oor) vuil. Wanneer deze vervangen moeten worden is moeilijk te zeggen maar in ieder geval als ze smerig zijn of als de geluidskwaliteit minder wordt. Het wisselen van de filtertjes (met behulp van het meegeleverde toeltje) moet erg voorzichtig gebeuren omdat de driver-buisjes waar ze in zitten nogal kwetsbaar zijn. Doordat de ER4p zeer dunne draadjes heeft wordt er vaak geklaagd over microphonics. Dit valt grotendeels op te vangen door de draden 'over het oor' te dragen en de shirtclip te gebruiken. De laatste versie van de ER4p is voorzien van een nieuwe draad waardoor je minder last hebt van microphonics. Hoewel de ER4p een single driver in ear is doen ze niet onder voor multi driver in ear monitors. De ER4p is ultra portable omdat ze naar verhouding erg klein zijn. Laat je echter niet misleiden: het geluid dat ze produceren is enorm!

{mosgoogle left}