

Sennheiser CX300

Contributed by Ben

{mosgoogle left}

Sennheiser CX300

Wie het over kwaliteits koptelefoons heeft zegt bijna automatisch Sennheiser. De Duitse firma heeft een reputatie hoog te houden als het gaat om high-end audio apparatuur. Het is daarom des te vreemder dat Sennheiser tot voor kort geen in ear model in haar assortiment had tot de introductie van de CX300 (verkrijgbaar in zwart en zilver).

In tegenstelling tot andere in ear monitors merken als Ultimate Ears, Shure en Etymotic mikt Sennheiser met de betaalbare CX300 op een breed (iPod) publiek. De CX300 is daardoor vooral een geduchte concurrent van bijvoorbeeld de populaire Sony MDR-EX serie. Evenals de Sony's en in tegenstelling tot de Shure's en Etymotics gaan de oorstukjes van de CX300 niet al te ver het oor in. Het zijn dus eigenlijk semi-in ears. Een prima oplossing voor mensen die nog moeten wennen of niet kunnen wennen aan 'echte' in ear monitors.

De geluidskwaliteit is in vergelijking met duurdere in ear monitors onder de maat maar als ik ze vergelijk met bijvoorbeeld de Sony MDR-EX71 dan wint de CX300 op punten. De bas vind ik 'strakker' en gecontroleerder dan die van de Sony's waardoor de midden en hoge tonen beter tot hun recht komen. Aan de andere kant heeft de CX300 meer last van microphonic dan de MDR-71.

Het draagcomfort is uitstekend en met drie verschillende maten oorstukjes is voor praktisch ieder oor een goede seal te verkrijgen.

Kortom, de CX300 is een geslaagde eerste stap van Sennheiser op het in ear monitors pad. Met een mooi design, uitstekende pasvorm en prima geluidskwaliteit ben ik ervan overtuigd dat veel (hippe) bas liefhebbers razend enthousiast zullen zijn.

{mosgoogle left}