

In Ear Monitors

Contributed by Ben

{mosgoogle left}

Upgrade: In Ear Monitors Het blijkt dat 80% van de iPod mp3 speler bezitters (nog steeds) niet is overgestapt op kwalitatief hoogwaardige In Ear Monitors (IEM) van bijvoorbeeld Shure, Etymotic of Sennheiser.

Het is een vreemd verschijnsel: je geeft een paar honderd euro uit voor een goeie mp3 speler en gebruikt zondermeer het meegeleverde koptelefoontje. Deze is, kwalitatief gezien in het gunstigste geval acceptabel. Je hoort pas wat je mist als je ze upgrade naar In Ear Monitors.

Zonde toch? Je wil toch alles uit je mp3 speler halen wat er in zit? Je zorgvuldig geripte mp3-tjes moeten toch klinken zoals ze door de artiest bedoelt zijn? Met diepe bassen, duidelijke midden tonen en kristal heldere hoge tonen?

It's in the ear of the beholder Zoals gezegd is het standaard koptelefoontje die je bij je mp3 speler krijgt vaak om te huilen zo slecht. Je gaat dus op zoek naar in ear monitors en komt al snel tot de conclusie dat er meer keuze is dan je ooit had gedacht. Niet zo verwonderlijk want sinds de iPod is er een enorme markt voor (goede) in ear monitors. Voor ieder oor, iedere smaak en ieder budget zijn er in ear monitors verkrijgbaar.

Ieder paar in ear monitors heeft zo zijn eigen sterke en zwakke punten. Dat is meteen de moeilijkheid bij de keuze: helaas is er geen winkel op de hoek van de straat die alle soorten in ear monitors in de rekken heeft liggen en waar je een zaterdagje op je gemak kunt vergelijken om tot een weloverwogen keuze te komen. Je moet in de meeste gevallen uitgaan van het oordeel van mensen die de in ear monitors daadwerkelijk in hun oren hebben (gehad).

Er zijn op het internet honderden (voornamelijk Engelstalige) pagina's volgeschreven over de kwaliteit van koptelefoons en in ear monitors. Ze hebben allemaal één ding gemeen: het zijn puur persoonlijke impressies. Geluidskwaliteit is nou eenmaal geen exacte wetenschap en laat zich niet uitdrukken in grafieken en meetgegevens; de kwaliteit is "in the ear of the beholder". Review Over één ding zijn de reviewers het in iedere geval eens: een upgrade van het standaard koptelefoontje naar in ear monitors levert altijd een forse verbetering van het luisterplezier op.

Ik ben zelf uitgebreid door het upgrade-proces gegaan en heb heel veel recensies gelezen en in ear monitors uitgeprobeerd van Etymotic, Sony, Westone en Shure. Mijn voorlopige eind- en hoogtepunt zijn de E500 in ear monitors van Shure.

Op deze site probeer ik een globaal overzicht te geven van wat er op in ear monitors gebied te krijgen is, waar je op moet letten bij de aanschaf en waar je ze het beste kunt kopen.

{mosgoogle left}